

Musical Arts CONCERT SERIES 2016-2017

UNIVERSITY OF SOUTH ALABAMA DEPARTMENT OF MUSIC
LAIDLAW PERFORMING ARTS CENTER RECITAL HALL

Piano Ensembles Fall Concert

Jasmin Arakawa, director

Hungarian Dances

No. 1 in G minor

No. 5 in F-sharp minor

Robert Holm and Jasmin Arakawa

Johannes Brahms

(1833-1897)

Liebeslieder Waltzes, op. 52a

Rede, Mädchen

Am Gesteine rauscht die Flut

O die Frauen

Wie des Abends schöne Röte

Die grüne Hopfenranke

Ein kleiner, hübscher Vogel

Wohl schön bewandt war es

Wenn so lind dein Aug emir

Am Donaustrande

O wie sanft di Quelle

Nein, es ist nicht auszukommen

Schlosser auf, und mache Schlösser

Vögelein durchrauscht di Luft

Sieh, wie ist die Welle klar

Nachtigall, sie singt so schön

Ein dunkeler Schacht ist Liebe

Nicht wandle, mein Licht

Es bebet das Gesträuche

Johannes Brahms

Anna Catherine Daugherty, LeeArron Klosterman, Rocky Lusane,
Tobin Nelson, Gabrielle Booth, Peter Kohrman and Bailey Manning
Jasmin Arakawa, second piano

Piano Concerto in A minor, op. 16

I. Allegro molto moderato

LeeArron Klosterman
Jasmin Arakawa, second piano

Edvard Grieg

(1843-1907)

The Twentieth Concert of Academic Year 2016-2017

Thursday, November 3, 2016

7:30 p.m.